



Készítsünk mandalát!

Az igazi mandalák, amiket eredetileg messze Ázsiában színezett homokból hetekig készítettek a buddhista szerzetesek, más filozófiából indultak ki, mint amiben mi Európában nevelkedünk. Ennek ellenére a mandalakészítés mint műfaj meghódította a nyugati kultúrát, használja a pszichológia, a szervezetfejlesztés, megjelent a kézműves üzletek kínálatában és a felnőtt színezők között is nagyon népszerűek ezek a kompozíciók.

A mandalakészítés sikerének titka többek között az általa megtestesített kulcsszavakban rejlik: arányosság, egyensúly, ritmus, szimmetria, eredménye érzelmi síkon a nyugalom, harmónia. Amit nyújt: kreativitás, elmélyülés, alázat, együttes munka - közös élmény. Mi Európában hozzátettük az önkifejezést is. A kulcskifejezések meg is határozzák a mandala-tervezés fő szempontjait: tükröszimmetriára épül, zárt forma, lehet kör- vagy négyzetalakú, a lényeg, hogy harmóniát sugározzon, hogy egyensúlyban legyen a kompozíció.

Mivel a mostani sajátos körülmények között otthon, családi keretek között készítjük, máris adott az együttes élmény, a közös tervezés és alkotás lehetősége. A mandala megtervezése legalább akkora feladat, mint a kivitelezés.

Kiindulásként érdemes tisztázni, megbeszélni, mit akarunk üzeni a mandalánkkal? Mi lesz a mondanivalója? Lesz-e egyáltalán? ha nincs, akkor egy szép nonfiguratív kompozíciót tervezünk. Ha van "üzenete" annak, amit készíteni szeretnénk, akkor azt hogy tudjuk megfogalmazni vizuálisan? Képekkel? Színekkel? Elrendezéssel?

Ha túl vagyunk a téma megfogalmazásán, körül kell néznünk: milyen alapanyagokat tudunk felhasználni az elkészítéséhez? mit találunk a háztartásban, az íróasztalfiókban, a gyerekek kincsei, eszközei között? gyűjtünk-e valamit, aminek most hasznát látjuk? Egy ilyen karantén-mandalához sok mindent felhasználhatunk.

Lehetséges alapanyagok és eszközök:

spárga, parafadugók, teafilter-tasakok, szalvéták, színes papírmaradékok, reklámkiadványok, nyomdák, sablonok, textilmaradékok, gombok, formalyukasztók, grafitceruza, olló

Minden olyan anyag, amit ragasztással vagy akár varrással rögzíteni tudunk majd a mandala alapjához, és amiből ritmust tudunk kialakítani, megfelelő.

Persze jó szolgálatot tehetnek még a színes ceruzák, filctollak, festékek, ki milyen kézműves vagy művészeti területen érzi magát otthon a családtagok közül.



Miután eldöntöttük, hogy milyen lesz az alapforma (kör, négyzet, hat- vagy nyolcszög, stb.) rajzoljuk rá egy papírra. Ha nagyobb méretben gondolkodunk, akkor célszerű a felületet kisebb részekre bontani, felezni, negyedelni, ahogy a feladatokat is lépésekre osztjuk. A tervünk alapján ki-ki elkészíti a maga részfeladatát: van aki vágni tud szépen, van aki ragaszt, megint más nyomdázni szeret. Először a nagy, meghatározó részeket, formákat vigyük fel, ehhez praktikus lehet a sablonok használata, amit szintén megunk készíthetünk el.