

Kézműves foglalkoztató

Készíts kattát!

A katták, másnéven gyűrűsfarkú makik vidám, eleven csapat, a kisgyerekes családok nagy kedvencei, hiszen ha nem a fák lombjai között töltik az időt, akkor a földön is ugyanolyan otthonosan, ügyesen mozognak, és kiválóan meg lehet figyelni őket. A farkuk meg külön tanulmány: fontos szerepe van az egyensúlyozásban, de az egymás közötti kommunikációban is, érzelmi állapotuk hű tükrözője. Ezért aztán a mi makinknak is hangsúlyos, tekintélyes farkincát kell készítenünk!

Szükséges anyagok és eszközök

szürke, fekete és fehér filcanyagok, 2 db sárga gyöngyszem vagy filc, 1 db fekete gyöngyszem, pici vatta vagy gyapjú, tű, cérna, olló, ragasztó

Ujjbáb formájában jelenítjük meg ezt a vidám kis majmocskát, tehát minden felsorolt alapanyagból egészen kicsi méretűre lesz szükség. Ha nincs kéznél filcanyag, akkor minden olyan textil megfelelő, amely nem foszlik vágás után. A maki alapszíne szürke, a sablonokat erre a szürke alapra helyezd rá, rajzold körbe és vágd ki! Figyelem, a háta és eleje sablon nem egyforma, az eleje, ahol a maki pofija lesz a fül részénél eltér a hátuljától.

A két részen külön-külön dolgozzatok és csak a legvégén állítjuk, varrjuk össze a testet.

Először a két kivágott szürke alapot összeillesztettem és bejelöltem a fülek helyét, hogy amikor majd felvarrom ezeket, a pontos helyükre kerüljenek. A füleket dús szőr díszíti, ezért a szürke alapanyagra vékony rétegben gyapjút varrtam, de a ragasztás is megteszi, ha erős ragasztót használsz. A füleket félbehajtottam, hogy térbelivé váljanak és pár öltéssel a hátoldal belső feléhez, a megjelölt részhez rögzítettem.

A majmocska jellegzetes, csíkos farkát fekete és fehér filckorongokból fűzzük fel. Sok-sok kis kört vágj ki, a fehérből többet (kb. 25 db-ot), mint a feketéből (18-20 db). A hátoldal külső részéhez varrjuk, jó erős cérnával vagy hímzőfonállal, dupla szállal, a legelső korongot akár oda is ragaszthatod. A felfűzés ritmusa: 3 fehér korong, 2 fekete, ezt változtatod, míg el nem fogynak a korongjaid. A fark vége lehet fekete, de fehér is, én egy picit tompítottam a végén, azaz a kisebbre sikerült korongokkal fejeztem be a fűzést, ahogy a fark elvékonyodik. A legvégén, mikor elcsomóztam a cérnát, nem vágtam el, hanem visszaöltöttem vagy 7-8 korongon, és itt nyisszantottam el a cérnát. Így biztos nem fog lebomlani a farkinca.

Az előoldalon dolgozunk tovább: elkészítjük a fejet és a fehér pocakot. Ez utóbbi igen egyszerű, csak felragasztod a fehér filcanyagot és kész, ha varrod, külön dicséret jár érte! A maki pofija, nagy csillogó borostyán színű szemével, fekete orrvégével nagyon jellegzetes. A homlokát fehér szőr borítja, ami az orrhát feléig leér. Ezeket a formákat filcből vágd ki, próbáld rá az arc-részre. Ha jó, csak akkor varrd vagy ragaszd a helyükre őket. A szemhez vagy közepes nagyságú sárga gyöngyöt, vagy ekkorára levágott sárgás filcanyagot használj. Mindenképpen varrd, mert az a legerősebb rögzítési mód textilek esetében. Az én makim orra fekete lakkbőr, de egy szem fekete gyöngy talán még mutatósabb. A száját is jelezheted, a gorilla-figurához hasonlóan, fehér vagy szürke cérnával.

Ha mindkét oldal rátét-elemeivel elkészültél, akkor már csak a két lap összeállítása marad hátra. Varrd össze olyan öltéssel, amit ismersz: a legegyszerűbb férc-öltés is megteszi, a legdekoratívabb a pelenka-öltés. Lényeg, hogy az öltések aprók legyenek, hogy mikor felhúzod az ujjbábót, vitézül állja a sarat ugráندozás közben!



Kézműves foglalkoztató

Készíts gorillát!

Szükséges anyagok és eszközök

fekete karton, sablon, fekete és szürke filc, fekete lakkbőr, ceruza, olló, ragasztó

A látogatók nagy kedvence a gorilla kölyök, akit kicsi korában az anyja sokáig a sző szoros értelmében a tenyerén hordozott. A gorillák békés természetű állatok, bár csapatban élnek, soha nem hallatszik felőlük a más majmokra olyannyira jellemző hangoskodás, veszekedés, eszmezsere. Hatalmas termetű, tagbaszakadt vezérük, az ezüsthátú hím, türelemmel, egyben határozottan ügyel arra, hogy a nagy családban béke uralkodjon. Ezt az üldögélve is figyelő, megnyerő természetű ezüsthátút tesszük bele a saját állatkertünkbe.

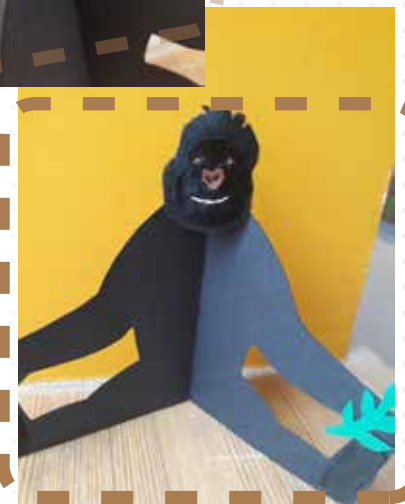
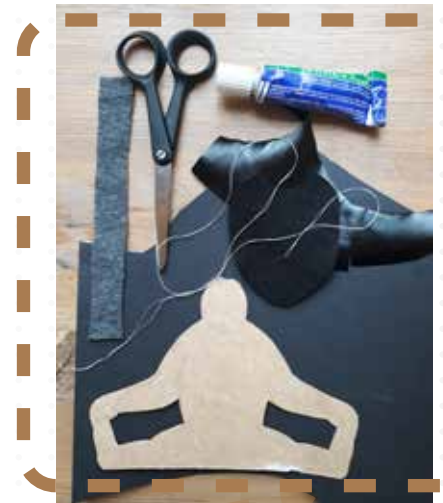
A képen látható sablont másold át egy kartonra, ami lehetőleg újrahasznált legyen. Kivágás után próbáld ki, hogy stabilan tud-e ülni. Ha igen, akkor másold át a fekete kartonra és ismét vágd ki. Én fotókartont használtam, mert annak mindkét oldala fekete, így máris kész a gorillákra jellemző alapszín. Ami nehézséget jelent, hogy a gorillákon minden fekete, kivéve a szemüket, de még az is egészen sötét barnás. Ezért többféle fekete anyagot használtam, csupasz, fényes fekete bőrt a lakkbőrrel jeleztem, a fejük alapja pedig fekete filcanyag lett.

A kivágott fekete karton háti részére szürke csíkot ragasztunk, így jelezzük, hogy a javakorabeli hímeket készítjük el.

A belső oldalon lesz a gorillánk "arca", ehhez egy tojásdad alakú fekete filcet vágj ki. Erre ragaszd rá a kicsi, kb. diónyi fényes fekete anyagot. Ha nincs lakkbőröd, akkor egy fekete selyemdarab is megteszi. Erre a pofi-alapra varrjuk rá az arc részeit: a szemeket, a jellegzetes, szívformára emlékeztető orrot és a száját, ezt fehér cérnával, pár öltéssel jeleztem. Ha tudsz varrni, akkor öltögess, mert bár nem könnyű, így a legtartósabb a munkád. Ha nem ezt választod, akkor lakkfilcekkal ki tudod váltani a varrogást.

A fej helyére ragassz be egy kicsi hengert vagy feltekert anyagot! Ezt azért csináljuk, hogy az elkészített arci rész kiálljon, ne kövesse a karton "V" alakú, bemélyedő formáját, mert akkor kevésbé vagy nem fog látszani a fej, amin eddig dolgoztál. Ha megkötött a ragasztó, már rögzítheted is a pofa-részt. A fejtetőre készíted kis bevágásokat, ezzel jelezve a szőrt, ami a gorillák feje tetején néha mókásan égnek áll.

Már csak egy-két apróság van hátra: ha maradt még a fényes fekete anyagodból, akkor a két talpat is beragaszthatod vele. Mivel a gorillák sokszor eszegetnek friss hajtásokat, ízletes leveleket, én a saját ezüsthátúm mancsába egy szép, zöld leveles ágacska-t tettem.



Kézműves foglalkoztató

Készíts aranyhasú mangábét!

Szükséges anyagok és eszközök

drapp vagy homokszínű filcanyag, sárga árnyalatú kisebb textilek, sablonok, karton, ceruza, tű, cérna, olló

Az aranyhasú mangábé a természetben nagyon rejtőzködő életet él, tehát ha elkészíted ezt az ujjbábót, akkor egy olyan állatkád lesz, akit szabadon nagyon nehéz megfigyelni, nem is tudják még a szakemberek sem, hogy pontosan mennyi él a Kongó-medencében, ahol őshonos. A Madagaszkár-házban láthatod, ott nézheted meg jó alaposan gyönyörű bundáját, fürge mozgását és persze a cseperedő, már 2 éves kölyköt, akire nagyon büszkék a cercófajmók gondozói.

Az aranyhasú mangábét szintén ujjbáb formájában ábrázoljuk, így elkészítése nagyon hasonló a csíkosfarkú makiéhoz, természetesen ennek a majomfajnak a sajátosságaihoz igazítva. A két sablont másold át egy kartonlapra, és vágd ki. Az alap homokszínű, drapp vagy valami ehhez hasonló filcanyag, az sem baj, ha az elő és a hátlap között némi árnyalat-eltérés van. A hátlapra pár öltéssel rögzítsd a mangábé farkát! A felső részt, azaz a fej ívét kicsit vagdosd be, a prémes bundát jelezve ezzel.

Az előlappal sokkal több tennivalónk lesz. Ki kell hangsúlyoznunk a dús prémmel borított hasat, amiről ez az állat a nevét kapta. Ha nincs filcanyagod, keress olyan sárgás-aranyos színű textilfélét, melyek vágás után nem, vagy alig foszlanak! Ezeket az anyagokat vágd ki úgy, ahogy a fotón látod és a szélüket az olló hegyével cakkozd be. Ezzel jelezzük, hogy a sűrű szőrzetet szimbolizálja. Én rávarrtam a hasi részre, de erős ragasztóval is lehet rögzíteni.

A mangábénak egészen más pofija van, mint a makiknak. Nem hegyes orrú, - kifejezetten kicsi az orra, és nincsenek rajta teljesen fekete részek. Én filctollal rajzoltam meg a vonásait, a szemet is, de ha van barna színű gyöngyöd, akkor a szemeknél jól fel tudod használni. A feje hosszúkás és igen jellegzetes a lefelé görbülő szája, kicsit olyan, mintha mindig szomorkás lenne. Először csak halványan, ceruzával rajzold meg a pofiját és csak akkor erősítsd meg, rajzold át a filctollal, ha elégedett vagy, kelően kifejezőnek, karakteresnek látod az arcát. A szemek fölötti fehér ívet is megrajzolhatod fehér lakkfilccel vagy fehér akrilfestékkel. Az előlap a fej-résznél le van keskenyítve, hogy ez a hosszúkás koponya és pofi nagyobb hangsúlyt kapjon. A felső, íves részt ismét körbecakkozzuk. Az elő és hátlap összevarrása következik, amit az általad ismert öltéssel hajts végre, a lényeg, hogy sűrű és erős legyen a varrásod, hogy ha felhúzod az ujjadra, akkor is szépen álljon, mutasson a kicsi ujjbáb. A cérna, ha hasonlít az alapszínhez, szinte nem is fog látszani. Ha nagyon eltérő színű cernát választasz, akkor inkább dekoratív hatása lesz, felhívja magára a figyelmet. Ezt akkor érdemes választanod, ha nagyon szépen tudsz varrni, öltéseid egyenletesek. Én még egy kiegészítést tettem erre a figurára. A fotókat nézegetve úgy láttam, hogy a mangábé hosszú ujjú "kezei", mancsai szintén nagyon jellegzetesek. Ezért én az ujjbábomra is rávarrtam ezt a testrészt, ami az ügyes manipulálást és persze az ágakon való biztos mozgást, kapaszkodást biztosítja ennek a különleges cercófajomnak.



Kézműves foglalkoztató

Állatkerti térkép

Ha hétről-hétre követed a Készíts saját állatkertet! megjelenéseket nyár végére össze tudod illeszteni a térképrészletek alapján a Fővárosi Állat és Növénykert egész területét.

A kézműves foglalkoztató segítségével elkészítheted az egyes zónákban élő állatainkat otthon fellelhető anyagokból, akár hulladékból, maradék textilekből.

A térképrészletek összeillesztését segítik az utak, állatházak, zónák elnevezése. Ha bővíteni szeretnéd más egységekkel, zónákkal az állatkertet arra is adnak lehetőséget az A/4-es méretű térképdarabok.

Ahogy időben haladunk a zónák elkészítésével előkerülnek majd a kiegészítők is, ahol fontos szerepe lesz például a zónák színének. De egyelőre erről többet még nem árulunk el!

Mi így képzeltek el a Majomvilágot





Varázshegy

Emberszásiújak

Madagaszkárház

MAJOMVILÁG

Piknik park