

Kézműves foglalkoztató

Készíts lajhárt!

Állatkertünk nagy kedvence a nemrégiben született lajhárkölyök. Az ő tiszteletére mi is egy kedves kis textilfigurát fogunk készíteni, amit kedvedre szorongathatsz, vagy ha úgy tetszik, a berendezett állatkertedben a karmainál fogva egy ágra fel is ragaszthatsz.

Szükséges anyagok és eszközök

filcanyagok, kartonpapír, ceruza, olló, tömőanyag, ragasztó vagy tű, cérnák

Az első lépés a sablon, amit a fotón látsz, átmásolása egy gyermek-tenyérszerű kartonra. Én ehhez újrapiapírt használtam, egy jótartású dobozkartont. Vágd ki, majd rajzold körbe kétszer arra a filcanyagra, amit a lajhár testének szánsz. Lehet barnás, szürkés, valami olyan szín, ami a fák koronájában rejtőszín lehet. Miután elkészültél a kirajzolással, vágd ki, ezzel meg is vágva a test két oldalával. Kell még egy pofácska, ehhez eltérő színű filcet válassz! Most egy kitartást és türelmet igénylő munkafázis következik, mégpedig a varrás. Öltögesd körbe a testet, olyan színű cérnával, ami nem feltűnő. Ez azért is praktikus, mert ha még nem tudsz szépen varrni, akkor az azonos vagy közel azonos színű cérna nem láttatja az öltéseid esetlegességét. Ne varrd rögtön teljesen körbe a filcet, ne siess, mert ki is kell tömni a testet. Ezt úgy praktikus csinálni, hogy mindig akkor tömsz ki egy-egy részt, amikor a varrás éppen csak túlhaladt rajta. Én a fejnél kezdtem az öltögetést, folyamatosan megvarrtam a lábakat és a hát egyharmadánál megálltam. Ekkor könnyen ki tudtam tömni a két kapaszkodó lábacska és a popsi-részt. Tovább haladva ismét megálltam a fej előtt, ekkor tömtem ki a maradék részt, a fejjel együtt. Ezután fejeztem be a varrást. Mikor az utolsó öltésnél jársz, el kell csomóznod a varrást. Nem a csomó nagysága számít, hanem a szorossága, tartása, és még egy fontos tudnivaló: soha ne vágd el a cérnát közvetlenül a csomónál! Ölts vissza az anyagba, így elrejtjed a cérna végét, és ahol ismét előbukkan a cérna, ott vágd el. Így biztos nem fog soha kibomlani a hurok, amit készítettél.

A kitömött testecskén folytatod tovább a munkát: a pofi felvarrását a fejre. Lehet ragasztani is, de én a filcanyagok esetében inkább a varrás híve vagyok, mert ezt a szőszös, porózus anyagot nehezen ragasztják még a jó minőségű ragasztók is. Ha vékonyan kened, nem elég, könnyen leeshet a rátét, ha nagyon vastagon kened a ragasztókat, akkor pedig megkeményednek, erős, merev réteget alkotnak az amúgy puha, gyömszölhető alapon. De rajtad áll a döntés: mind a varrás, mind a ragasztás megállja a helyét. A pofi felerősítése után jöhetnek a kisebb kiegészítő részek: a szem körüli rajz, az orr és a pici száj megjelenítése, illetve a lajhárokra olyannyira jellemző hatalmas karmok elkészítése. Mivel a szem körüli rajz sötét színű, ezért én világosabb cérnával öltögettem a szemeket, de ha van két szépen csillogó, sötét színű gyöngyöd, abból is remek szemet tudsz készíteni. A lajhár szája nagyon kicsi, két-három öltéssel, fekete cérnával hímeztem a pofira, de ha neked már végképp elegend van a varrásból, alkoholos fekete filctollal egyszerűen rajzold meg. A karmokat a láb végeire, kb. fél cm mélységben varrtam rá. Ezeknél a hosszú, sarló alakú karmoknál fogva fel is ragaszthatod a lajhárod egy fágra, akkor igazán jól fogja érezni magát.



Kézműves foglalkoztató

Készíts sörényes hangyászt!

Egy igazán különleges megjelenésű állat a hangyász, hatalmas szőrzete, jellegzetes rajzolata, színezete és hosszú feje ábrázolásával biztos, hogy mindenki rá fog ismerni, akit meghívsz a saját állatkertedbe.

Szükséges anyagok és eszközök

kartonpapír, festékek, vékony ecset, szivacsdarab, olló, ceruza, ragasztó

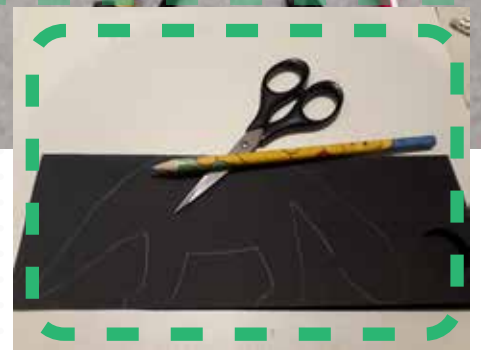
A fotón látható sablont másold át egy kartonpapírra, ha van, újrapapírt használj, vagy valamilyen csomagolókartont. A hangyász körvonala nem bonyolult, vágd ki a sablont és másold át egy félbehajtott kartonra. Nekem csak fekete kartonpapírom volt, ezt használtam alapszínként. A félbehajtott rész lesz az állat gerince, tehát a sablont úgy helyezd a papírra, hogy a hangyászod háta a félbehajtáshoz kerüljön. Másold át az állat formáját. Ha fekete papírra rajzolok, én mindig világos színű ceruzát használok, mert az jobban látszik, mint a grafit.

Vágd ki a formát, ha elég erős a kezed és már ügyesen vágsz, akkor mindkét kartont vághatod egyszerre, ha még gondjaid vannak a pontossággal, akkor inkább rajzold le a másik oldalra is a sablont és türelmesen vágd körbe. Ha kipróbálsz, láthatod, hogy a négy lábán már szépen meg is áll a hangyászod.

Ezután következik a mintázat kirajzolása és megfestése. Legelőször grafitceruzával rajzold be a színek helyét: a feketét, szürkét és kevés fehéret. Itt grafittal dolgozunk, mert ezt később nem lehet majd látni, nem üt át sehol a festésen. A fehér színnel kezdjük a festést, vékony ecsettel, mert a hangyászon ez a legkisebb felületű szín. Akár többször is kend át a felületet, csíkot, hogy kellően fehér legyen. Én nem is hígítom a festéket vízzel, mert egyrészt a fekete alapszín elfedéséhez nagyon sűrű festék kell, másrészt a karton meghullámosodna, ha sok vizet kapna. A hangyász mellső lábain erős kaparó karmokat láthatsz, ezeket is vékony fehér csíkkal jelezheted. Keverj ki egy kicsi szürke árnyalatot, ehhez se használj vizet, hadd legyen jó sűrű a festék! Nagyobb ecsettel vagy szivacsdarabbal folytasd a hangyász kiszínezését! A feje, a hátának egy része és az oldala szürkés. Nem gond, ha nem keveredett el tökéletesen a festék, majd a kartonon ügyesen elmaszatolod. A maradék részeket feketén hagyod.

Mikor megszáradt a festék, állítsd fel a hangyászod! Előfordulhat, hogy bizony most nem áll olyan biztosan, mint mikor legelőször talpra állítottad. Ez a festés miatt lehet, és mindjárt orvosoljuk is a gondot. Ragaszd össze a farkát és a fejét, ebből amúgy is csak egy-egy van, s így mindjárt visszanyeri a kis figura a stabilitását. A fejére rajzold rá a fület és a szemet!

Ha még mindig szívesen dolgozgatnál a jószágon, akkor a dús bozontú fark ragasztását ajánlom. Fekete filc-csíkokat vágtam, amiket fésűszerűen befogaztam. Minél sűrűbb a fogazás, annál dúsabbnak fog tűnni a fark. Alulról kezd a csíkok felragasztását gyorskötésű ragasztóval. Ha van otthon egy kicsi rózsaszínes fonáldarab vagy filc, akkor abból még egy nyelvet is ragaszthatsz a hangyászodnak, így aztán minden hangya rettegve fog elmenekülni a lakásotokból!



Kézműves foglalkoztató

Készíts krokodilt!

Az állat képzeletbeli megtervezésekor tudnunk kell az ismertető jegyeit. Milyen is egy krokodil? Mi a különlegessége a kubai vagy rombusz krokodilnak? Van-e még más érdekesség is rajta? Mielőtt munkához láttam, én is utánanéztem ezeknek a tudnivalóknak, hogy az elkészítés során meg tudjam majd jeleníteni, még akkor is, ha egyszerű kis játékgúgy lesz a krokodil.

Szükséges anyagok és eszközök

kéztörlős papírhengerek, zsírkréták vagy akrilfestékek, gyorskötésű ragasztó, ecset, vizesedény, ceruza, olló

Miután kiraktad magad elé a szükséges alapanyagokat, rajzold az egyik hengerre a krokodil fő testarányait: a fejet, törzset és a farkat. Ceruzával húzz a henger hosszanti irányában egy felező vonalat, a henger túoldalán pedig szintén húzd meg. Az egyik vonalat vágd végig ollóval. A másik vonal lesz a krokodil „gerince”, egy viszonyítási alap, amihez képest nézni tudod a fejet, pocakot, lábakat, amiket rárajzolsz a henger két oldalára. A lábak léphetnek. A fej rajza szélesebb lehet, mint az a felülnézetből következne, mert a fogakat is ebből a széles fejből fogjuk kialakítani. A rajz elkészítése után vágd ki a formát. A leeső hulladékot még ne dobd ki, fel tudjuk később használni a krokodil bőréhez, díszítéséhez.



Ha úgy döntesz, hogy te nagyon egyszerű, nagyon szimbolikus krokodilt akarsz, akkor ezt a négy lábán megálló papírjóságot ne is építsd tovább, nekiláthatsz a finomabb részletek kidolgozásának. Ha „testesebb”, térbelibb állatot szeretnél, akkor folytatnod kell a szerkesztős, illesztős műveleteket. Most használjuk fel a másik papírhengert, ebből lesz a krokodil „alja”: az alsó állkapocs, a hasi rész és az erőteljes fark alsó része. A félhengert illeszd a már kivágott felső részhez, ceruzával jelöld be a fej és a végtagok helyét. Keskenyítsd le a feji és farki részt, ahogy az előbb is tetted a felső résznél. A fej végénél és a fark kezdeténél oldalt kb. 1 cm mélységben vágj ki a papírból egy-egy csúcsot, hegyes szöveget. Erre azért van szükség, hogy mikor összeállítjuk, összeragasztjuk a két részt, akkor a papír tudjon hajolni, illeszkedni. A fej hegyesedő, orri részén végig hajtsd be a papírt kb. 4-5 mm szélességben! Cakkozd be ollóval, így alakul ki a rémületes fogazat. A másik hengeren ugyanígy készítsd el a fogsort. Könnyebb még ilyenkor vágni ezeket a kicsi részeket, mint amikor már összeragasztottuk az egész állatot, mert sokkal könnyebb hozzáférni, forgatni. A fark felső részét szintén cakkozd ki mindkét oldalon. Mikor befejezted az apró vágásokat, jöhet az összeállítás!



A hasi részen kezd a ragasztást, a lábaknál levő bevágások jó szolgálatot tesznek, tudod, mit hova kell illesztened. A fark felhajlítása a felső részhez már kevésbé könnyű, mert csak kicsi felületen érintkezik a két papír. Ezért én még cernával körbe is tekertem ezt a részt, hogy biztosan egyben maradjon a fark. A fejnél nem is kell ragasztanunk, a nyitott, félelmetes fogakkal teli száj ki is alakul a hasi rész beragasztásakor. Legfeljebb a toroknál egy kicsit feljebb nyomhatjuk a papírt.



Kézműves foglalkoztató

Készíts krokodilt!

Mikor ezzel elkészültél, már kezdheted kihúzni magad, túl vagy a munka nehezén, most már csak a finomítások vannak hátra. Bár apró rész, mégis nagyon fontos: a csonttaréjok felragasztása, mert ettől lesz kubai a mi krokodilunk. A fejen jelöld be ceruzával a két szemet. A csonttaréjok formáját a fotón láthatod, ezeket is ki tudod vágni a hengerek leeső darabjaiból. A szem mögé és fölé kell a lapos koponyára erősítened.

Én egy kicsit meghosszabbítottam a krokó farkát, erre a kisebb, hegyesen végződő részre álló tüskéket ragasztottam. A lábakat belülről, a hasi oldal felől megerősítettem még egy – hengermaradékból kivágott – papírcsíkkal. A krokodilok bőrét rücskök, tüskék, dudorok díszítik, védik, ezeket csak a kivágott hulladékok felragasztásával jeleztem.

Az utolsó művet a krokodil színezése: festékkel vagy zsírkrétával, amivel rendelkezel. Ennek a fajtának nincs különösen határozott mintázata, a hasi része kicsit világosabb, mint a felső, látható részei, amelynek leginkább rejtő: szürkés-barnás színezete van.



Kézműves foglalkoztató

Állatkerti térkép

Ha hétről-hétre követed a Készíts saját állatkertet! megjelenéseket nyár végére össze tudod illeszteni a térképrészletek alapján a Fővárosi Állat és Növénykert egész területét.

A kézműves foglalkoztató segítségével elkészítheted az egyes zónákban élő állatainkat otthon fellelhető anyagokból, akár hulladékból, maradék textilekből.

A térképrészletek összeillesztését segítik az utak, állatházak, zónák elnevezése. Ha bővíteni szeretnéd más egységekkel, zónákkal az állatkertet arra is adnak lehetőséget az A/4-es méretű térképdarabok.

Ahogy időben haladunk a zónák elkészítésével előkerülnek majd a kiegészítők is, ahol fontos szerepe lesz például a zónák színének. De egyelőre erről többet még nem árulunk el!

Mi így képzeltük el az America Tropicana zónánkat



America Tropicana

Pálmaház

Japánkert

